

ПОРА ПОДУМАТЬ О ГАСТРОЛЯХ?

Обычно каждый год в нашем городе проходит зимний, приуроченный ко Дню инвалидов (3 декабря) фестиваль «В будущее без границ» Ассоциации родителей детей-инвалидов Подмосковья (АРДИП). В этом году из-за пандемии в привычном виде провести фестиваль не удалось. Но он всё равно состоялся — в виртуальном формате.

— Мы организовали онлайн-концерт, и благодаря поддержке главы города Максима Валерьевича Красноцветова, он был заснят ивантеевским телевидением. В концерте приняли участие финалисты общероссийского конкурса АРДИП «Мир без границ» из Москвы и Подмосковья. Сегодня эту запись уже посмотрели многие из наших семей, друзей и соратников, — сказала Инна Орлова — председатель АРДИП, руководитель ивантеевской организации семей с детьми-инвалидами «Радость моя» и одноименного Центра для детей-инвалидов.

А недавно, в последний день осени, в этом Центре произошло ещё одно событие — состоялась долгожданная премьера. Дети, занимающиеся здесь (ул. Хлебозаводская, д. 12, корп. 3), показали кукольный спектакль «Лучший друг». Он стал итогом более чем годового кропотливого труда и подготовлен в рамках проекта «Все ты можешь», разработанного Центром «Радость моя» и поддержанного Фондом грантов Президента на развитие гражданского общества. Спектакль — это реальный отчёт о проделанной работе.

К сожалению, в условиях ограничений, связанных с коронавирусной инфекцией, премьера прошла в камерном формате: немногочисленными зрителями стали младшие воспитанники «Радости моей». А старшие были актёрами, управлявшимися с настоящими планшетными куклами. Они, кстати, изготовлены мастером-профессионалом. А вот весь остальной реквизит (декорации, бутафорию, ширмы и т. д.) сделали ребята, посещающие Центр. Таким образом, сказала Инна Орлова, в подготовке спектакля задействованы были все дети.

Автором постановки стал режиссёр Виталий Бушуев, который работал в Театре кукол имени Сергея Образцова и руководит сейчас собственным театром. А ещё работает с волонтерским театром «Детский мир», выезжающим со своими спектаклями в реабилитационные центры, детские дома. Два года назад он побывал и у нас. Именно тогда к Инне Орловой и её соратникам пришла идея вовлечь в работу над кукольным спектаклем детей из «Радости моей». Так в итоге и появился проект «Все ты можешь».



Концерт «Мой прадед — герой» в рамках фестиваля АРДИП прошёл в формате онлайн



Знакомство двух главных героев пьесы Мартышки и Бегемотика, которые отправятся на поиск друзей



Дети из младших групп «Радости моей» принимали спектакль на ура!

Премьера, рассказавшая маленьким зрителям о настоящей дружбе, имела успех. Дети из младших групп «Радости» приняли спектакль на ура; переживали за героев пьесы, вскаки-

вали с мест, помогали персонажам, выкрикивая подсказки! «Хотим попробовать ещё, — призналась Инна Орлова, — с другими типами кукол, чтобы привлечь и более широкий круг

НАДЕЖДА НОСОВА,
мама девятилетнего Кирилла, участника спектакля «Лучший друг»:



Моему сыну, хотя он и самый младший участник постановки, досталась одна из главных ролей. Спектакль о дружбе, и дети в ходе репетиций не только открыли в себе актёрский талант, но ещё и подружились. Сын стал более общительным, у него улучшилась память, теперь он может запомнить большой текст. Репетировать было не трудно, потому что в «Радости моей» царит домашняя, тёплая, доброжелательная атмосфера. На любое занятие мы сюда ходим с радостью.

«Хотим попробовать ещё, с другими типами кукол, чтобы привлечь и более широкий круг ребят».

ребят». Ну а этим проектом уже заинтересовались родственные организации из Подмосковья и не только. Так что очень может быть, что со своим «Лучшим другом» ивантеевцы смогут отправиться и на гастроли!

Спектакль также был заснят ивантеевским ТВ, и его можно будет посмотреть на «Ютьюбе». Ну а Центр «Радость моя», который в 2020 году отметил своё пятилетие, не останавливается на достигнутом. Сейчас его посещают более двухсот семей. И буквально на днях дети «Радости» приняли участие в новом проекте — «Сказка в каждом из нас». В студии «Фотокузня» состоялась фотосессия, в ходе которой (с помощью костюмов, декораций, грима) они могли почувствовать себя героями книг Джоан Роулинг о Гарри Поттере.

Михаил Роцин
Фото Константина Гасанова